



ZOOSEMIÓTICA

CAROLINA AVILA
SANDRA BAQUERO



Se denomina **zoosemiótica** a las señales producidas por un individuo, el emisor, que transmite información sobre el estado de este emisor a otro individuo, el receptor.



Tiene como objetivo estudiar los métodos que usan los animales para comunicarse entre sí. El bramido de un ciervo macho, las señales químicas que lanzan algunos animales, el canto de un pájaro son formas de comunicación



Un ejemplo

- Un perro guardián, percibe claramente la presencia de extraños, sabe como avisar o atacar si es necesario defender a su compañero humano. Percibe claramente el olor de las personas conocidas y desconoce sin temor a equivocaciones cuando la persona que está cerca no es grata. La comunicación entre los humanos y animales de otras especies también es muy frecuente, cuando se establece una relación entre ambos, como ocurre entre el perro y su compañero humano.



El animal no humano aprende qué comportamientos son "buenos" y cuales no, y después a mantener un intercambio de afecto y lealtad indiscutible.

Funciones de la comunicación animal



Una función importante es reunir los sexos para la reproducción. El cortejo (del latín "cortejus") suele incluir rituales complejos, en los cuales uno o ambos participantes adoptan posturas con el objeto de "llamarse", en que los participantes aprenden a reconocerse y a evaluar la conveniencia de aparearse con el otro.





Otra función es el distanciamiento de otros animales, como una forma de establecer límites territoriales y posiciones dentro de una jerarquía.

Las jerarquías son determinadas mediante la agresión y la sumisión. En una manada de lobos indican su sometimiento agachando el lomo, poniendo las orejas hacia atrás y colocando el rabo entre las patas.





En la defensa contra el ataque de rivales o predadores, muchas veces intervienen señales intensas o repentinas.

Los mamíferos suelen emitir rugidos o gritos fuertes o graves cuando se sienten amenazados.

Los conejos y los ciervos hacen señales con el rabo con el objeto de advertir a los demás de algún peligro inminente.

En cambio las aves, emplean gritos de alarma.





- También es función, cuando un individuo de un grupo que ha encontrado una fuente de alimento suele transmitir esa información al resto de sus compañeros. Es el caso de las abejas y las ratas.



Señales de comunicación

- Químicas

Dependen del sentido del olfato y en algunas ocasiones del gusto

Ej: En las colonias de abejas, la reina produce una feromona "real" que impide el desarrollo de los ovarios de las obreras. Las feromonas tienen una gran importancia en lo relativo a la atracción sexual.



- **Acústicas**

Sirven para transmitir una amplia gama de información. Estas señales viajan en todas direcciones y el receptor las localiza con facilidad.

Por ejemplo, los monos aulladores y algunas aves, ranas y sapos poseen grandes **sacos vocales** que aumentan considerablemente los sonidos que emiten.



- **Visuales**

Estas señales sirven al alcance de la mano y tienen una gran importancia entre los primates, como una forma de indicación de amistad y para tranquilizar. El hecho de que un individuo cuide al otro, por ejemplo eliminándole los parásitos indeseables, es su manera de reforzar los lazos familiares y de pareja.



- **Vibraciones**

Actúan sólo en distancias muy cortas.

Por ejemplo, los ratones topo golpean su cabeza contra el techo de sus túneles subterráneos para comunicarse con sus rivales o con sus parejas. Durante la época de reproducción, las hembras de los mosquitos mueven sus alas emitiendo una vibración.



- **Danza de las abejas**

La danza de la abeja se produce cuando una obrera recolectora, encuentra una buena fuente de alimento cerca de la colmena, regresa y ejecuta encima del panal, una danza en forma de ocho aplastado. La obrera sacude su abdomen a un lado y a otro acompañada de un sonido breve. Si el alimento se encuentra cerca de la colmena el contoneo y el ruido será más intenso; y si está más alejado será más lento



En relación con el campo semiótico

